

## Aus- und Weiterbildung 2021

### Heilende Kraft des Singens und

### Singleiterin und Singleiter für Gesundheitseinrichtungen und Krankenhäuser

Österreich Wien/Graz



In Zusammenarbeit mit:



Akademie  
für Singen, Natur  
und Gesundheit

## Über die Aus- und Weiterbildung

Diese Weiterbildung wurde von Katharina und Wolfgang Bossinger (Begründer von Singende Krankenhäuser e.V.) und dem Verein Singende Krankenhäuser – internationales Netzwerk zur Förderung des Singens in Gesundheitseinrichtungen e.V. – entwickelt.

Sie dient dazu, SingleiterInnen für die Leitung und Durchführung von Singgruppen und Singangeboten in Gesundheitseinrichtungen und Krankenhäusern zu qualifizieren. Die Weiterbildung wird fortlaufend durch aktuelle Forschungen in Kooperation mit internationalen WissenschaftlerInnen und ExpertInnen optimiert.

Auch in Österreich besteht nun die Möglichkeit, sich zur Singleiterin bzw. zum Singleiter für Gesundheitseinrichtungen und Krankenhäuser qualifizieren und zertifizieren zu lassen.

### Voraussetzung für die Zertifizierung ist:

- Teilnahme an der Grundausbildung Heilende Kraft des Singens mit Katharina und Wolfgang Bossinger, Akademie für Singen, Natur und Gesundheit. Diese Weiterbildung vermittelt heilsames und gesundheitsförderndes Singen mit dem Schwerpunkt Prävention und findet in zwei Blöcken in Graz statt.
- Teilnahme an den zwei Weiterbildungs-Modulen A und B (angeboten durch den Verein SingDichGesund in Kooperation mit der Akademie für Singen, Natur und Gesundheit sowie Singende Krankenhäuser e.V.). Diese Module finden in Wien statt.

Nach Abschluss der Weiterbildung Heilende Kraft des Singens und zweier Module (eines davon muss das Modul „Singen als Dialog – Theorie und Methodik heilsamen Singens“ sein), haben die TeilnehmerInnen die Möglichkeit, sich auf Antrag beim Verein Singende Krankenhäuser e.V. das Zertifikat zum/zur SingleiterIn für Gesundheitseinrichtungen und Krankenhäuser ausstellen zu lassen. Voraussetzung hierfür ist die Mitgliedschaft bei Singende Krankenhäuser e.V.

### Weitere Informationen

Akademie für Singen, Natur und Gesundheit  
[www.healingsongs.de](http://www.healingsongs.de)

Singende Krankenhäuser e.V.  
[www.singende-krankenhaeuser.de](http://www.singende-krankenhaeuser.de)

SingDichGesund  
Verein zur Förderung der Lebensfreude  
[www.singdichgesund.at](http://www.singdichgesund.at)



## Grundausbildung vom 27.–30. Mai 2021 und 2.–7. August 2021 in Graz

### Heilende Kraft des Singens – Heilsames und gesundheitsförderndes Singen

Leitung: Katharina und Wolfgang Bossinger

Diese Grundausbildung bietet vielfältige Möglichkeiten, um körperliche und seelische Gesundheit zu fördern und die Selbstheilungskräfte zu aktivieren. Gesang und Bewegung in Gruppen kann darüber hinaus Erfahrungen tiefer Gemeinschaft und sozialer Verbundenheit ermöglichen. Die Entfaltung der eigenen Stimme ermöglicht eine Stärkung der eigenen Identität und des Selbstbewusstseins („ich werde mehr gehört“), da wir über unsere Stimme in Kontakt zu unseren sozialen Lebenswelten treten.

Mit dieser Weiterbildung wenden wir uns an Menschen, die in unterschiedlichen sozialen Feldern mit heilsamen und gesundheitsfördernden Formen des Singens arbeiten möchten (Leitung von Singgruppen in Gemeindezentren, Praxen, Kindergärten, Schulen, betriebliche Gesundheitsförderung, etc.).

Die Teilnehmer erlernen grundlegende Fertigkeiten für die eigenständige Leitung von Singgruppen. Neben einer Vielzahl heilsamer Lieder, die sich besonders für Singamateure eignen, werden Bewegungschoreografien, Tänze, Begegnungsformen sowie Stimm- und Lockerungsübungen vermittelt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem kompetenten Anleiten von Liedern, der Leitung und Steuerung von Singgruppen und der Vernetzung der Teilnehmenden untereinander. Darüber hinaus werden wissenschaftliche Hintergründe aus der Sing- und Gesundheitsforschung, Musiktherapie, Neurobiologie sowie weiteren Wissenschaftsdisziplinen vermittelt, die für die Arbeit mit Gesang und Stimme relevant sind.

Anmeldung erforderlich unter: Tel. +43 316 8041-452,  
E-Mail: [office@mariatrost.at](mailto:office@mariatrost.at), [www.mariatrost.at](http://www.mariatrost.at)

### Veranstaltungsort und Zimmerbuchung:

Bildungshaus Schloss St. Martin, Kehlbergstr.35, 8054 Graz,  
Tel.: +43 316 28 36 55, E-Mail: [st.martin@stmk.gv.at](mailto:st.martin@stmk.gv.at)

## Modul B20 in Wien

Dieses Modul wurde von November 2020 auf 2021 verschoben. Ein Termin wird noch bekannt gegeben.

### Singen - innerer Tanz des Atems Atem, Stimme, vegetative Harmonisierung für Menschen mit Atemwegserkrankungen

Leitung: Robert Sawilla

Der unmittelbare Zusammenhang zwischen Singen, Tönen und Atmung kann hier sehr wirkungsvoll eingesetzt werden, um die Lebensqualität zu erhöhen: Singen verlängert den Prozess des Ausatmens und verhilft zu einer gleichmäßig strömenden Ausatmung. Stärkt und löst die Atemmuskulatur und kann so positiv auf Spannungen, Verschleimungen und Verkrampfungen Einfluss nehmen. Die vertiefte Atmung beeinflusst die „Chemie“ des Gehirns und bewirkt so eine vegetative Harmonisierung und eine bessere Energieversorgung des Körpers. Vergleichbar mit einem sanften Herz- und Kreislauftraining.

Gesunde wie im Atem beeinträchtigte Menschen können über das Singen von einfachen Liedern zu einer Vollatmung geführt werden. Im Gegensatz zu eher funktionellen Verfahren ist Singen hoch effektiv und weist auch spielerische und sinnstiftende Momente auf. Regelmäßiges Singen in Gruppen stärkt die Selbstwirksamkeit und vermittelt selbstregulierende Strategien zur Atmungsvertiefung und Angstreduzierung. Es ermöglicht, Austausch, Solidarität und Verbundenheit in einer Gruppe zu erleben und „facht“ über das tönende Atmen den „Funken des Lebens“ in uns an.

Dieses Seminar richtet sich an alle Singbegeisterten und kann AtemtrainerInnen, LogopädinInnen, KörpertherapeutInnen und sonstigen Fachkräften des Gesundheitssystems einen neuen Zugang zu vegetativer Harmonisierung eröffnen.

### Seminarleitung:



**Robert Sawilla**, Logopäde, Sänger, zertifizierter funktionaler Stimmtherapeut, Singleiter für heilsames Singen für Jugendliche und Erwachsene, freiberuflich in eigener Praxis tätig, Vortrags- und Workshopfähigkeit. „Mein Herzansliegen ist es, dass Singen wieder ganz „einfach“ sein darf – dann entfaltet es seine universelle Kraft!“ [www.phylog.at](http://www.phylog.at)

## Modul A21 vom 15.–17. Oktober 2021 in Wien

### „Trauer kann man nicht überwinden wie einen Feind ...“ Die heilende Kraft des Singens in der Trauer- und Sterbebegleitung

Leitung: Elke Wünnenberg und Sybille Mikula

Trauerprozesse sind vielgestaltig und komplex. Sie zeigen universelle Gemeinsamkeiten, sind jedoch individuell ganz unterschiedlich und in kein Behandlungsschema zu pressen. Dieser Einbruch einer neuen Realität kann Betäubtsein, Zorn, tiefe Zweifel und Gefühle von Angst, Schmerz und Traurigkeit auslösen. Singen ermöglicht uns, das für unsere Lebendigkeit und unser emotionales Gleichgewicht notwendige innere Bewegungsvermögen zu fördern. Singen kann Stress zu Gefühlen werden lassen, die dann mit Bedürfnissen, Wünschen, Zielen, Erfahrungen und Sinnerperspektiven verbunden werden können und uns Krisenkompetenz entwickeln lassen. Gemeinschaftlich zu singen bedeutet, andere Menschen und Lieder in sein Leben einzulassen, die Wegbegleiter werden und Prozesse in heilsame Richtungen lenken können. In diesem Seminar werden wir aufzeigen, wie man einen geschützten Raum gestalten und gemeinschaftliches Singen als Prozessbegleiter nutzen kann. In Liedern und Reflexionen wird unmittelbar erfahrbar, welche Aufgabe die Stimme dabei einnehmen, welche besonderen Räume das Singen bieten kann. Theorien der Stressverarbeitung ebenso wie praktische Empfehlungen für die Rolle der Singleitung werden unsere Fähigkeiten als Trauerbegleiter stärken. Dieses Seminar richtet sich an geschulte TherapeutInnen, Lebens-, Sterbe- und TrauerbegleiterInnen, MusiktherapeutInnen, SingleiterInnen sowie interessierte Laien.

**Modulgebühr:** 280 € (ohne Kosten für Unterkunft und Verpflegung)  
252 € ermäßigt für Mitglieder  
**Seminarzeiten:** Freitag 19:00 Uhr bis Sonntag 13:00 Uhr

#### Seminarleitung:



**Elke Wünnenberg**, Dipl.-Psychologin, Psych. Psychotherapeutin, Dipl.-Musikerzieherin, 1. Vorsitzende von Singende Krankenhäuser e.V. Klinische Arbeit von 2004-2018 im Bereich Psychoonkologie/Psychosomatik. Sie entwickelte eine theoretisch-methodische Fundierung des „heilsamen Singens“, welches sie seit 2007 in Seminar- und Vortragsarbeit weitergibt. Preisträgerin der Hilde-Ulrichs-Stiftung für Parkinsonforschung 2018. [www.elkewuennenberg.de](http://www.elkewuennenberg.de)



**Sybille Mikula** ist zertifizierte Singleiterin für Gesundheitseinrichtungen und Krankenhäuser sowie ehrenamtliche ev. Krankenhauseelsorgerin mit Erfahrung in der Trauer- und Sterbebegleitung. Als Fastenbegleiterin verbindet sie die Fastenerfahrung mit Heilsamem Singen. Seit 2015 leitet sie als Obfrau den Verein SingDichGesund. Sie ist seit 1990 in eigener Praxis in Wien tätig - [www.holomantie.at](http://www.holomantie.at)

## Modul B21 vom 26.–28. November 2021 in Wien

### Lebendigkeit - Selbstregulation - Resilienz

Leitung: Elke Wünnenberg und Gabi Schmidt

#### Anwendungsbezug

Menschen in Schwellen- und Krisensituationen im klinischen Kontext und in Selbsthilfe-Gruppen wie z.B. Krebserkrankung, Angst/Depression

„Der Mensch ist nur da ganz Mensch, wo er spielt.“ (Friedrich Schiller)

In diesem Seminar führen wir in spielerische, handlungs- und körperorientierte Ansätze des Singens ein, um Krankheitsbewältigung in Folge einer existenziell bedrohlichen Erkrankung wie Krebs zu unterstützen. Es ist ein Vorgehen, das unwillkürliche und unbewusste Ressourcen bei Angst und Depression mobilisieren kann, zu denen auf verbaler Ebene der Zugang möglicherweise sogar verschlossen ist.

Neben vielfältigen gemeinschaftlich gesungenen Liedern werden wir auf ganz achtsame und natürliche Weise ins kreative Spiel mit dem Körper und der Stimme eintauchen. Geschichten, Klänge, Bewegung und das Miteinander-Tönen bringen oftmals etwas in uns und unseren Körpern zum Schwingen. Lassen wir uns darauf ein, finden wir einen angstfreien Zugang zu unseren inneren Kraftquellen: der uns innewohnenden Leichtigkeit, Energie und Kreativität - frei von äußerem Druck. Wir erkunden in diesem Experimentieren auch den sogenannten „So-tun-als-ob“-Modus - einem zentralen Merkmal des Spiels - der einen Raum des Probedhandelns eröffnet und bestehende Selbst-Bewertungen, Gewohnheiten und Begrenzungen überwinden kann.

In diesem Seminar wollen wir zeigen, wie sich auch für Introvertierte und Theaterlaien über Lieder, Rollenspiele und Requisiten ein freudvoller Zugang zu Fantasie und Fiktion eröffnen kann, der die gesamte Vielfalt menschlicher Aspekte enthält und sie darstell- und handhabbar macht. Zentraler Seminarinhalt ist, auf welche Weise wir einen solch geschützten Raum anbieten können, in dem man/frau Lust bekommt, sich selbst auszuprobieren und neu/anders zu erleben.

In diesem Seminar möchten wir: Aufzeigen und gemeinsam erkunden, was es heißt, spielerischer zu werden und neugierig-staunend auf Neues zuzugehen, dabei spezielle Körper-, Stimm- und Theaterübungen nutzbar machen. Mit Bezug auf die Theorie der psychosozialen Grundbedürfnisse und neurobiologischen Regulationsprinzipien aufzeigen, wie Singen, Spielen und Tönen aus Stress- und Überlebensreaktionen führen und Krankheitsbewältigung unterstützen kann. Lied- und Spielrepertoire erweitern und den Aufbau und die Durchführung von Singgruppen in Gesundheitseinrichtungen und der Selbsthilfe fokussieren.

Menschen, die die Arbeit von Singende Krankenhäuser e.V. kennenlernen wollen oder diese als Netzwerkschmiede sehen, einen Raum des kreativen Miteinanders zu öffnen.

Dieses Seminar richtet sich an alle Singbegeisterte und Fachkräfte des Gesundheitswesens. Auch für Menschen mit Zugang zu Theaterspiel (wie z.B. Klinik-Clowns) ist der Fokus auf gemeinschaftlich gesungene Lieder und Tönen eine wertvolle Erweiterung ihres Spiel-Repertoires. Das Seminar eignet sich auch als „Auffrischungsmodul“ nach Abschluss der Singleiter-Weiterbildung.

**Modulgebühr:** 280 € (ohne Kosten für Unterkunft und Verpflegung)  
252 € ermäßigt für Mitglieder  
**Seminarzeiten:** Freitag 19:00 Uhr bis Sonntag 13:00 Uhr

#### Seminarleitung:



**Elke Wünnenberg**, Dipl.-Psychologin, Psych. Psychotherapeutin, Dipl.-Musikerzieherin, 1. Vorsitzende von Singende Krankenhäuser e.V. Klinische Arbeit von 2004-2018 im Bereich Psychoonkologie/Psychosomatik. Sie entwickelte eine theoretisch-methodische Fundierung des „heilsamen Singens“, welches sie seit 2007 in Seminar- und Vortragsarbeit weitergibt. Preisträgerin der Hilde-Ulrichs-Stiftung für Parkinsonforschung 2018. [www.elkewuennenberg.de](http://www.elkewuennenberg.de)



**Gabi Schmidt** Klinische Theatertherapeutin (DGfT), Diplom. Sängerin und Schauspielerin, Diplom-Gesangspädagogin, freiberuflich tätig in verschiedenen heilenden/unterstützenden Kontexten mit den Ausdrucksformen Gesang und Schauspiel, Weiterbildungsreferentin für Theatertherapie, u.a. 2013-18 im Bereich Psychoonkologie (PsyOnko Köln), Künstlerische Leitung des Musicalensembles „Living Colours“ Köln und des Musical-/Popchors Hilden.

“

Singen ist die eigentliche Muttersprache des Menschen, denn sie ist die natürlichste und einfachste Weise, in der wir ungeteilt da sind und uns ganz mitteilen können – mit all unseren Erfahrungen, Empfindungen und Hoffnungen.

Yehudi Menuhin, 1999

”

## Anmeldung

für die Weiterbildungsmodule A und B in Wien

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgende Module an (bitte ankreuzen!).

- Modul A21: „Singen in der Trauer- und Sterbebegleitung“**  
Ort: Zeitraum, Bandgasse 34/29c, 1070 Wien
- Modul B20: „Singen – innerer Tanz des Atems“**  
Ort: Zeitraum, Bandgasse 34/29c, 1070 Wien
- Modul B21: „Lebendigkeit – Selbstregulation – Resilienz“**  
Ort: Zeitraum, Bandgasse 34/29c, 1070 Wien

Die Seminare sind Wochenendmodule in der Zeit von Freitagabend 19:00 Uhr bis Sonntagmittag ca. 13.00 Uhr. Die Seminargebühr beträgt 280 Euro. Mitglieder von Singende Krankenhäuser e.V. erhalten 10 % Ermäßigung.

Bis zu 6 Wochen vor Kursbeginn schriftlicher Rücktritt von der Anmeldung möglich. Danach ist die Gesamtkursgebühr fällig (oder bei schwerwiegenden Gründen 70 % der Gebühr).

Name, Vorname .....

Strasse, Haus-Nr. ....

PLZ, Ort .....

E-Mail .....

Tel. ....

Beruf .....

Bitte überweisen Sie die Teilnahmegebühr unter Angabe des Moduls auf das Konto bei der BAWAG PSK, IBAN: AT91 1400 0050 1028 6273 lautend auf: SingDichGesund, Verein zur Förderung der Lebensfreude, 3001 Mauerbach

Mit der Anzahlung von 50 % ist Ihr Platz reserviert. Sie erhalten nach Zahlungseingang eine Anmeldebestätigung.

**Bei der Suche nach einer Übernachtungsmöglichkeit sind wir gern behilflich.**

Ich bin mir bewusst, dass diese Seminare keine Therapie sind. Für meine psychische und physische Eignung übernehme ich selbst die Verantwortung. Mit der Unterzeichnung dieser Anmeldung bestätige ich deshalb, dass ich die volle Verantwortung für mich und mein Handeln für die gesamte Dauer des Seminars übernehme. Der Verein, Kursleiter und Vermieter des Seminarortes werden meinerseits von allen Haftungs- und Schadensersatzansprüchen freigestellt, soweit dies gesetzlich möglich ist.

Ort/Datum/Unterschrift: .....

Bitte per Mail an [office@singdichgesund.at](mailto:office@singdichgesund.at) oder per Post an:  
SingDichGesund, Claudia Wenty, Königswinkelgasse 5, 3001 Mauerbach

#### Impressum

 SingDichGesund

Verein zur Förderung der Lebensfreude,  
Königswinkelgasse 5, 3001 Mauerbach, [www.singdichgesund.at](http://www.singdichgesund.at)  
ZVR 096791588

Grafische Gestaltung: Wandelburg Design, [wandelburg.de](http://wandelburg.de)  
Fotos: © Hildegard Grooterhorst, © Sabine Braun, © Michael Röhrig